

**ЗАГАД**

**ПРИКАЗ**

15.08.2021 № 90

г. Мінск

г. Минск

Об утверждении Положения о порядке  
и условиях предоставления субсидий  
государственным организациям  
кинематографии

На основании подпункта 8.12 пункта 8 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40,  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о порядке и условиях предоставления субсидий государственным организациям кинематографии (прилагается).

2. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя Министра Громаду В.И.

Министр

А.М.Маркевич

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ  
Министерства культуры  
Республики Беларусь  
15.06.2021 № 90

Положение о порядке и условиях  
предоставления субсидий  
государственным организациям  
кинематографии

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия предоставления субсидий из средств республиканского бюджета на поддержку развития кинематографической деятельности в рамках подпрограммы 2 «Искусство и творчество», а также на информатизацию и создание национального цифрового контента в сфере культуры в рамках подпрограммы 3 «Функционирование и инфраструктура сферы культуры» Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021 – 2025 годы (далее – субсидии).

2. Предоставление субсидий осуществляется в пределах бюджетных назначений, предусмотренных Министерству культуры в республиканском бюджете на соответствующий финансовый год.

3. Предоставление субсидий государственным организациям кинематографии, осуществляющим производство фильмов (далее – государственные организации кинематографии) на субтитрирование, дублирование и (или) тифлокомментирование фильмов на государственные и иностранные языки; реставрацию и оцифровку исходных материалов фильмов, кинолетописей, которые находятся в учреждении «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» и иных архивных учреждениях, изготовление цифровых копий фильмов, кинолетописей для сдачи в архив осуществляется на основании утверждаемого Министерством культуры перечня фильмов (с указанием наименования фильма, хронометража) на условиях заключенных договоров о предоставлении субсидий.

4. Предоставление субсидий на производство фильмов осуществляется в соответствии с утвержденным планом производства фильмов с привлечением субсидий на очередной планируемый год (далее – план производства фильмов).

5. План производства фильмов составляется Министерством культуры в срок не позднее 25 января текущего года на основании тематического плана производства фильмов Министерства культуры, сформированного по результатам рассмотрения заявок государственных организаций кинематографии (далее – тематический план).

6. В тематическом плане отдельными разделами представляются сведения о планируемых в производство фильмах в игровой, неигровой, анимационной формах, кинолентописях, с указанием планируемых сроков производства и источников финансирования (в том числе отдельно по фильмам с привлечением субсидий).

7. Субсидии на производство фильмов, кинолентописей (далее – фильмов) предоставляются государственным организациям кинематографии при соблюдении следующих условий:

отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов (пошлин), просроченной задолженности по бюджетным займам и бюджетным ссудам на 1-е число месяца, предшествующего дню представления документов;

соответствие основных направлений деятельности государственной организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;

работы и услуги в рамках производства фильма, кинолентописей осуществляются на территории Республики Беларусь (за исключением выполнения работ и оказания услуг, которые в Республике Беларусь не выполняются или не оказываются).

8. Для получения субсидии на производство фильма государственная организация кинематографии в срок не позднее 1 апреля (на текущий период) и 1 октября (на очередной финансовый год) текущего года направляет в Министерство культуры заявку по форме согласно приложению 1 на предоставление субсидии на производство фильма с приложением следующего комплекта документов (далее – проект):

снопсис фильма;

литературный сценарий фильма (при представлении заявки на создание многосерийных фильмов допускается представление литературного сценария одной (первой) серии и снопсисов на каждую серию);

предварительный расчет стоимости производства фильма по форме согласно приложению 2;

календарный план производства фильма по форме согласно приложению 3;

план коммерческой реализации фильма в течение трех лет (за исключением национальных, дебютных и авторских фильмов,

киноальманахов студенческих фильмов, фильмов для детской и юношеской аудитории, кинолетописей) по форме согласно приложению 4;

режиссерскую экспликацию (за исключением кинолетописей);

сведения о наличии уступки исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав будущего фильма, если в связи с производством фильма государственная организация кинематографии приобретает такие права;

сведения о фильмах, ранее созданных автором сценария, режиссером-постановщиком (оператором-постановщиком, художником-постановщиком, композитором), включая информацию об участии созданных ими фильмов в белорусских и международных кинофестивалях, наличии призов, результатах кинотеатрального проката и показов на республиканских и зарубежных телевизионных каналах;

сведения (оригиналы писем, рамочные соглашения, договоры) о предварительных договоренностях, достигнутых в отношении будущего фильма (за исключением национальных, дебютных и авторских фильмов, киноальманахов студенческих фильмов, фильмов для детской и юношеской аудитории, кинолетописей), включая информацию о предварительных договоренностях с кинотеатральным дистрибьютором, о планируемых телепоказах или доле участия телеканала (для телесериалов);

сведения о наличии художественного руководителя (для дебютных фильмов и киноальманахов студенческих фильмов), подтверждаемые оригиналом письма.

9. Рассмотрение заявок и комплекта документов осуществляется Советом по развитию кинематографии (далее – Совет).

При необходимости Совет привлекает экспертов для консультаций и (или) получения экспертного заключения.

10. При рассмотрении Советом заявок и комплекта документов учитываются:

соответствие литературного сценария, представленного государственной организацией кинематографии, приоритетным темам, ежегодно утверждаемым Министерством культуры;

творческое своеобразие и художественное качество литературного сценария, его социальная значимость и воспитательная направленность, провозглашение духовных, моральных, гуманистических ценностей;

создание привлекательного имиджа Беларуси;

стоимость фильма (экономически обоснованный объем субсидии, требуемый на производство фильма);

сроки производства фильма;

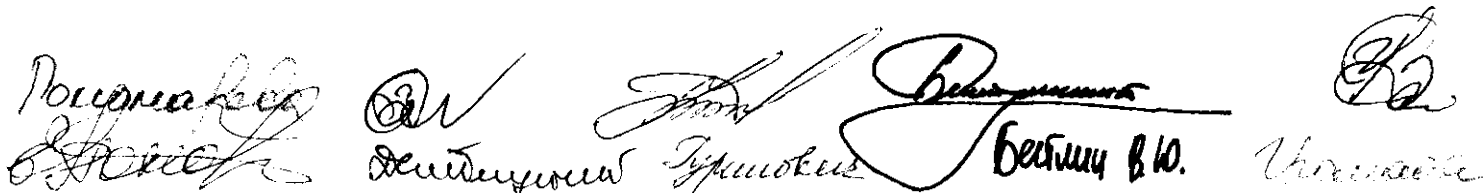
совместное производство фильма;  
 возможность реализации мероприятий по распространению фильма, в том числе за пределами Республики Беларусь;  
 плановые доходы от реализации фильма, в том числе за пределами Республики Беларусь;  
 творческая квалификация и профессиональная репутация авторов фильма;  
 наличие предварительных договоренностей, достигнутых в отношении представленного государственной организацией кинематографии проекта (за исключением национальных, дебютных и авторских фильмов, киноальманахов студенческих фильмов), включая информацию о предварительных договоренностях с кинотеатральным дистрибьютором (для фильмов в игровой форме и полнометражных фильмов в анимационной форме), показе по республиканским и зарубежным телевизионным каналам (для телевизионных сериалов, анимационных фильмов и фильмов в неигровой форме).

11. Решение Совета оформляется итоговым протоколом с указанием перечня фильмов, планируемых к производству с привлечением субсидии.

12. Основаниями для отклонения Советом заявки государственной организации кинематографии в предоставлении субсидии на производство фильма являются несоответствие представленных документов требованиям, предусмотренным пунктами 7-8 настоящего Положения, или непредставление (представление не в полном объеме) указанных документов, или установление факта недостоверности представленной информации.

13. На основании плана производства фильмов Министерство культуры в срок не позднее 20 дней до планируемого запуска в производство фильма осуществляет подготовку и заключение договоров с государственными организациями кинематографии о предоставлении субсидии на производство фильмов.

В случае, если срок производства фильма составляет более одного года, договор на производство фильма заключается на необходимый срок. При этом его исполнение в текущем году осуществляется в пределах годовых ассигнований, предусмотренных для этих целей и уточняемых при необходимости ежегодно в договоре путем заключения дополнительных соглашений.


 Действующий Гурмоков Белгич В.Ю. Чирков

Приложение 1  
к Положению о порядке и условиях  
предоставления субсидий  
государственным организациям  
кинематографии

ЗАЯВКА  
НА ПОЛУЧЕНИЕ СУБСИДИИ НА ПРОИЗВОДСТВО ФИЛЬМА

1.	Название проекта	
2.	Государственная организация кинематографии (исполнитель проекта) наименование	
3.	Руководитель организации (продюсер) (Ф.И.О., гражданство, контактные данные)	
4.	Адрес места нахождения (согласно учредительным документам организации)	
5.	Почтовый адрес (с указанием контактного телефона, факса, адреса электронной почты)	
6.	Жанр фильма	
7.	Тематика фильма	
8.	Краткая аннотация фильма	
9.	Объем фильма (в минутах)	
10.	Формат	
11.	Автор сценария (Ф.И.О., гражданство)	
12.	Режиссер-постановщик (Ф.И.О., гражданство)	
13.	Дебют режиссера-постановщика (да/нет)	
14.	Художественный руководитель для режиссера-дебютанта (Ф.И.О., гражданство)	
15.	Оператор-постановщик (Ф.И.О., гражданство)	
16.	Художник-постановщик (Ф.И.О., гражданство)	
17.	Композитор (Ф.И.О., гражданство) для фильмов в игровой форме	
18.	Язык фильма	
19.	Место реализации проекта:	
19.1.	- страна	
19.2.	- экспедиции (объем в минутах)	
20.	Сроки производства фильма (количество месяцев)	
21.	Предварительная стоимость производства фильма	

22.	Сумма субсидий	
23.	Сумма собственных средств	
24.	Сумма средств сопроизводителя	
25.	Предполагаемый дистрибьютор фильма (для полнометражных фильмов в игровой и анимационной форме)	
26.	Предполагаемый телеканал для показа фильма (для телесериалов, фильмов в неигровой и анимационной форме)	
27.	Реквизиты организации:	
27.1	УНП	
27.2.	Расчетный счет	
27.3	Наименование банка	

(руководитель организации)

(подпись)  
(М.П.)

(Ф.И.О.)

*Полномочный представитель*  
*С.И.Иванов*

Приложение 2  
к Положению о порядке и условиях предоставления  
субсидий государственным организациям  
кинематографии

Предварительный расчет стоимости производства фильма

(название фильма)				
Наименование статей затрат	Сумма, рублей			
	Всего	в том числе		
		Заказчик Субсидии	Исполни- тель собствен- ные и иные не запрещен- ные законода- тельством денежные средства	в том числе (при совместном производстве фильма) по каждому сопроизводителю
1. Затраты на сценарий и музыкальное произведение с текстом или без текста с начислениями на заработную плату - всего  в том числе:				
2. Заработная плата, вознаграждения и начисления на заработную плату - всего  в том числе:				
3. Материалы - всего  в том числе:				
4. Услуги, работы - всего  в том числе:				
5. Транспортно-экспедиционные расходы - всего  в том числе:				
6. Прочие расходы - всего  в том числе:				
7. Прямые расходы - всего				
8. Накладные расходы <*> ( __ процентов)				
9. Расходы на производство фильма – всего  в том числе:				
за счет средств республиканского бюджета				



за счет собственных средств и (или) иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь

10. Прибыль <\*> <\*\*\*>

11. Налог на добавленную стоимость (\_\_\_ процентов) <\*\*\*>

12. Стоимость фильма - всего

Руководитель \_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_  
*инициалы, фамилия*

<\*> Вместо накладных расходов и прибыли может планироваться маржинальная прибыль.

<\*\*\*> Уровень рентабельности (соотношение прибыли к сумме прямых и накладных расходов по Заказчику) не должен превышать 10 процентов.

<\*\*\*> В соответствии с подпунктом 1.8 статьи 118 Налогового кодекса Республики Беларусь освобождаются от налога на добавленную стоимость обороты по реализации на территории Республики Беларусь организациями культуры работ по производству фильмов путем воплощения творческого замысла их авторов на технологической основе кинематографии.

*Руководитель*  
*Александр*

*Дейдичович*

Приложение 3  
к Положению о порядке и условиях предоставления  
субсидий государственным организациям  
кинематографии

\_\_\_\_\_ (название фильма)

### Календарный план производства фильма

Наименование периода	Продолжительность периода
1. Период режиссерской разработки	
2. Подготовительный период	
3. Съёмочный период	
4. Монтажно-тонировочный период	
5. Период завершения оформления дел	
Всего	

Руководитель \_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_  
*инициалы, фамилия*

*Подпись*  
*Е.А. Мещеряков*

Приложение 4  
к Положению о порядке и  
условиях предоставления  
субсидий государственным  
организациям кинематографии

План коммерческой реализации фильма в \_\_\_\_\_ форме  
(указать в игровой, анимационной, неигровой)

\_\_\_\_\_ (указать название фильма)

в течение трех лет с момента его создания

(белорусских рублей)

Наименование показателей	Значения показателей
1. Доходы от коммерческой реализации фильма - всего: (п. 1 + п. 2 + п. 3)	
1. доходы от продажи имущественных прав на фильм:	
1.1. на телевизионный показ на каналах - всего:	
1.1.1. в Республике Беларусь (указать при возможности названия телеканалов):	
1.1.2. в зарубежных странах (указать при возможности названия стран и телеканалов):	
1.2. на кинотеатральный показ - всего:	
1.2.1. в Республике Беларусь	
1.2.2. в зарубежных странах	
1.3. прокатчикам фильма (указать при возможности предполагаемых прокатчиков):	
1.4. на показ в Интернете на кино-, видеоканалах (указать при возможности названия кино-, видеоканалов):	
2. доходы от продажи фильма на DVD-дисках и на других носителях информации	
3. доходы от иных направлений коммерческой реализации фильма (указать)	
II. Стоимость фильма	
III. Планируемая окупаемость фильма за три года (соотношение доходов от коммерческой реализации фильма к стоимости фильма), процентов	

Руководитель \_\_\_\_\_

подпись

инициалы, фамилия

*Левосина Е. В.*  
*Левосина*



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

29.08.2022 № 181

г. Мінск

г. Минск

Об изменении приказа  
Министерства культуры Республики  
Беларусь от 15.06.2021 № 90

В связи с производственной необходимостью  
ПРИКАЗЫВАЮ:

Внести в Положение о порядке и условиях предоставления субсидий государственным организациям кинематографии, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Беларусь от 15.06.2021 № 90, следующие изменения:

абзац первый пункта 8 изложить в следующей редакции:

«8. Для получения субсидии на производство фильма государственная организация кинематографии в срок не позднее 1 апреля (на текущий год) и 1 сентября текущего года (на текущий и очередной финансовый год) направляет в Министерство культуры заявку по форме согласно приложению 1 на предоставление субсидии на производство фильма с приложением следующего комплекта документов (далее – проект):»;

пункт 13 изложить в следующей редакции:

«13. Государственные организации кинематографии обязаны предоставлять документы для заключения договора не позднее 20 дней до планируемого запуска фильма в производство.».

Первый заместитель Министра

В.И.Громада