ПОЛОЖЕНИЕ

о Совете по развитию кинематографии при Министерстве культуры

1. Настоящее Положение определяет порядок формирования, задачи и функции Совета по развитию кинематографии при Министерстве культуры (далее - Совет).
2. В своей деятельности Совет руководствуется настоящим Положением, Кодексом о культуре Республики Беларусь, Указом Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2021 г. № 146 «О развитии кинематографии», иными актами законодательства.
3. Основными задачами Совета являются:

подготовка предложений по определению перспективных тем для создания фильмов с использованием средств республиканского бюджета;

профессиональная оценка заявок и комплекта документов (далее - кинопроекты), представленных государственными организациями кинематографии в Министерство культуры для получения субсидий на производство фильмов;

отбор кинопроектов, значимых для духовной жизни страны, утверждающих ее гражданские и нравственные идеалы, способствующих творческому поиску в киноискусстве, поддержке талантливой молодежи, содействующих развитию кино для детей и молодежи, обеспечивающих формирование репертуара показа фильмов, востребованных белорусским обществом;

участие в подготовке предложений по совершенствованию законодательства по вопросам кинематографии и в разработке нормативных правовых актов в сфере кинематографии;

участие членов Совета в качестве приглашенных экспертов при проведении Министерством культуры процедур государственных закупок на оказание услуг по производству фильмов и проведению кинематографических мероприятий;

участие членов Совета в работе экспертных (отборочных) комиссий международных, республиканских фестивалей, конкурсов в сфере кинематографии, проводимых с использованием средств республиканского бюджета;

рассмотрение изменений конструктивных и технологических решений при производстве фильма после перечисления средств республиканского бюджета (в том числе в виде авансовых платежей), влекущие увеличение его стоимости. К конструктивным и технологическим решениям при производстве фильма принадлежат творческая концепция фильма, сметная стоимость, хронометраж фильма, сроки производства, а также лицо режиссера-постановщика и автора сценария.

1. Состав Совета формируется из числа представителей Министерства культуры, творческих союзов (режиссеров художественных, документальных и анимационных фильмов, сценаристов), киноведов и кинокритиков, производителей (продюсеров) фильмов. В состав Совета могут входить представители телекомпаний, кинопрокатных организаций, общественных организаций.
2. Персональный состав Совета утверждается приказом Министерства культуры. Совет возглавляет председатель, во время отсутствия которого работой Совета руководит заместитель председателя.

Совет имеет нечетное количество членов. Члены Совета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

1. При необходимости Совет привлекает экспертов для консультаций и (или) получения экспертного заключения.
2. Решения Совета оформляются протоколом и носят рекомендательный характер.
3. Члены Совета имеют право:

вносить предложения председателю Совета по совершенствованию работы Совета.

в случае несогласия с принятым Советом решением высказывать особое мнение, которое отражается в протоколе заседания Совета;

в случае невозможности участия на заседании Совета изложить свое мнение по рассматриваемым вопросам в письменной форме, которое оглашается на заседании Совета и приобщается к протоколу заседания Совета.

1. Члены Совета обязаны:

участвовать в заседаниях Совета;

вносить предложения для обсуждения на заседаниях Совета;

выполнять решения Совета;

уведомлять Председателя Совета о возможном конфликте интересов (лично заинтересованы в результате рассматриваемого вопроса).

1. Председатель Совета:

организует работу Совета;

утверждает повестки заседаний Совета;

ведет заседания Совета;

организует голосование и подсчет голосов;

при голосовании голосует последним.

1. Текущую деятельность Совета обеспечивает секретарь Совета. Секретарь Совета:

извещает членов совета о проведении заседания Совета;

оформляет протоколы заседаний Совета и обеспечивает их хранение;

предоставляет информацию о выполнении решений Совета его председателю.

1. Совет осуществляет свою работу в форме заседаний.
2. Заседания Совета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины членов Совета.
3. На заседания Совета могут быть приглашены лица, которые привлекались к подготовке материалов по рассматриваемым вопросам. Приглашенные лица пользуются правом совещательного голоса.
4. На заседаниях Совета ведется протокол, в котором фиксируется ход обсуждения вопросов, внесенных в повестку дня, а также результаты голосования и принятое решение. Каждый протокол подписывается председательствовавшим на заседании и секретарем Совета.
5. Решения Совета принимаются открытым голосованием, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 17 настоящего Положения.
6. Решения Совета об отборе заявок на производство фильмов, создаваемых путем предоставления субсидий, принимаются тайным голосованием.
7. Решения считаются принятыми, если за них проголосовало более половины членов Совета, присутствующих на заседании. Каждый член Совета при голосовании имеет один голос. При равном количестве голосов решающим является голос председательствующего.
8. Решения Совета доводятся до отсутствовавших на заседании членов Совета, а также заинтересованных (по усмотрению председателя Совета) не позднее 5 дней после заседания Совета.