

**ПРОГРАММЫ**

**Х Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени ИМ. Жиновнча**

**ЦИМБАЛЫ **

**I возрастная группа**

*Младшая подгруппа*

Обязательное произведение: [В. Кузнецов «Карусель»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/V.V.Kuznetsov.Karusel.pdf).

Три разнохарактерных сочинения.

*Продолжительность выступления не более 10 минут.*

*Средняя подгруппа*

Обязательное произведение: [С. Кортес. Юмореска.](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/C.A.Kortes.YUmoreska.pdf)

Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта, *Продолжительность выступления не более 15 минут.*

*Старшая подгруппа*

Обязательное произведение: [В. Кузнецов. Бурлеска](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/V.V.Kuznetsov.Burleska.pdf).

Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**II** **возрастная группа**

**I тур**

Обязательное произведение: [В. Кузнецов. Скерцо](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/V.V.Kuznetsov.Skertso.pdf).

Два сочинения по выбору конкурсанта, первое из которых представляет музыкальный стиль эпохи барокко или классицизма[[1]](#footnote-1), второе — музыкальный стиль эпохи романтизма.

 *Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**II** **тур**

Программа по выбору конкурсанта[[2]](#footnote-2)

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**ГИТАРА**

**I возрастная группа**

*Младшая подгруппа*



Обязательное произведение: [И. Кузьмицкий. Тарантелла](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/2.-Kuzmitskij-I.-Tarantella-gruppa-ot-9-do-11-let.pdf).

Три разнохарактерных сочинения.

*Продолжительность выступления не более 10 минут.*

*Средняя подгруппа*

Обязательное произведение: [Е. Гридюшко «Последний день августа»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/3.-Gridyushko-E.-Poslednij-den-avgusta-.pdf)

Произведение композитора второй половины XVIII — первой половины XIX вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору участника, *Продолжительность выступления не более 15 минут.*

*Старшая подгруппа*

Обязательное произведение: [Е. Гридюшко «Хроматический вальс»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/4.-Gridyushko-E.-Hromaticheskij-vals-gruppa-ot-14-do-16-let.pdf).

Произведение композитора второй половины XVIII — первой половины вв.

Сочинение композитора эпохи Ренессанс или барокко, либо композитора ХХ — ХХI вв. в вышеназванных стилях.

Сочинение по выбору участника.

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**II возрастная группа**

**I тур**

Обязательное произведение: [Е. Гридюшко «Дождь».](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/5.-Gridyushko-E.-Dozhd-gruppa-kolledzh.pdf)

Произведение композитора второй половины XVIII — первой половины ХIХ вв.

Сочинение композитора эпохи Ренессанс или барокко, либо композитора ХХ — ХХI вв. в вышеназванных стилях.

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**II тур**

Программа по выбору конкурсанта[[3]](#footnote-3).

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**БАЛАЛАЙКА**

**I** **возрастная группа**

*Младшая подгруппа*

Обязательное произведение: [В. Макарова «Озорнушка»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/V.Makarova-Ozornushka.pdf)

Произведение композитора XVII — ХIХ вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору участника. *Продолжительность выступления не более 10 минут*.

*Средняя подгруппа*

Обязательное произведение: [Н. Мякшило «Весялуха».](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/Photo-to-PDF_2023-09-14_23-48-35.pdf)

Произведение композитора XVII — ХIХ вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта. *Продолжительность выступления не более 15 минут*.

*Старшая подгруппа*

Обязательное произведение: [Г. Горелова «Курица»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/G.Gorelova-Kuritsa-dlya-balalajki.pdf)

Произведение композитора XVII — ХIХ вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

*Продолжительность выступления не более 20 минут.*

**II возрастная группа (УССО)**

**I** **тур**

Обязательное произведение: [Ю. Шишаков, Концерт для балалайки с оркестром, II ч.](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/SHishakov-YU.-Kontsert-Isp.red.-P.Necheporenko-2-1.pdf)

Переложение произведения композитора XVII — ХIХ вв. (обязательно указать автора переложения).

Произведение кантиленного характера.

 *Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**II тур**

Программа по выбору конкурсанта[[4]](#footnote-4) с обязательным включением сочинения для балалайки соло.

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**ДОМРА, МАНДОЛИНА**

**I** **возрастная группа**

*Младшая подгруппа*

*Домра*

Обязательное произведение: [К. Вечер-Ковалевская «Маленький каприс»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/K.Vecher-Kovalevskaya.Malenkij-kapris.zip)

или [Ю. Вальмус «Короткая пробежка».](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/YU.Valmus.Korotkaya-probezhka.pdf)

Произведение композитора XVII — ХIХ вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

*Продолжительность выступления не более 10 минут.*

*Мандолина*

Обязательное произведение: [Ю. Вальмус «Короткая пробежка»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/YU.Valmus.Korotkaya-probezhka.pdf) или [К. Вечер-Ковалевская «Маленький каприс».](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/K.Vecher-Kovalevskaya.Malenkij-kapris.zip)

Произведение композитора XVII — ХIХ вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

*Продолжительность выступления не более 10 минут.*

*Средняя подгруппа*

*Домра*

Обязательное произведение: [Г. Ермоченков. Концертная пьеса.](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/G.Ermochenkov_kontsertnaya_pesa.pdf) Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта. *Продолжительность выступления не более 15 минут.*

*Мандолина*

Обязательное произведение: [К. Вечер-Ковалевская. Бурлеска.](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/K.Vecher-Kovalevskaya.Burleska-1.pdf)

Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

*Продолжительность выступления не более 15 минут.*

*Старшая подгруппа*

*Домра*

Обязательное произведение: [А. Безенсон. Токката.](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/A.Bezenson_Tokkata.pdf)

Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта.

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

*Мандолина*

Обязательное произведение: [К. Вечер-Ковалевская. Сюита «Времена года»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/Vecher-Kovalevskaya.Vremena-goda.pdf) (две части по выбору конкурсанта).

Произведение композитора XVII — XVIII вв.

Два разнохарактерных сочинения по выбору конкурсанта. *Продолжительность выступления не более 20 минут.*

**II** **возрастная группа**

**I тур**

*Домра*

Обязательное произведение: [В. Иванов. Соната.](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/V.Ivanov.Sonata.pdf)

Два сочинения по выбору конкурсанта, первое из которых представляет музыкальный стиль эпохи барокко или классицизма[[5]](#footnote-5), второе — музыкальный стиль эпохи романтизма,

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

*Мандолина*

Обязательное произведение: [В. Корольчук. Сюита «Барокко» (две части по выбору конкурсанта)](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/V.Korolchuk.pdf).

Два сочинения по выбору конкурсанта, первое из которых представляет музыкальный стиль эпохи классицизма[[6]](#footnote-6) или романтизма, второе — произведение композитора ХХ — ХХI вв.

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

**II тур**

Программа по выбору конкурсанта[[7]](#footnote-7) с обязательным включением сочинения для домры или мандолины соло.

*Продолжительность выступления не более 20 минут.*

**БАЯН, АККОРДЕОН I возрастная группа**

*Младшая подгруппа*

Обязательное произведение: [А. Пожарицкий «Тарантелла»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/Pozharitskij-A.-Tarantella.pdf)

Программа по выбору конкурсанта, состоящая из разнохарактерных произведений, включая одно произведение с элементами полифонии. *Продолжительность выступления не более 10 минут*.

*Средняя подгруппа*

Обязательное произведение: [Л. Малиновский. Скерцо](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/Malinovskij-L.-Skertso.pdf)

Полифоническое произведение (канон, инвенция, фугетта, фуга).

Произведение крупной формы (сонатина, соната /I или II и III части/; сюита /не менее трех частей/ и др.),

Виртуозное произведение или пьеса на народной основе (виртуозного характера).

*Продолжительность выступления не более 10 минут.*

*Старшая подгруппа*

[Обязательное произведение: С. Тихонов. Экспромт](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/Tihonov-S.-Ekspromt.pdf)

Полифоническое произведение (инвенция, фуга либо полифонический цикл).

Произведение крупной формы (соната /I или II и III части/, концерт /I или II и III части/, сюита /не менее трех частей/ и др.).

Виртуозное произведение.

*Продолжительность выступления не более 20 минут.*

**II** **возрастная группа**

**I тур**

Обязательное произведение: [Л. Малиновский. Обработка белорусской народной песни «Туман ярам»](https://bgam.by/wp-content/uploads/2023/10/Malinovskij-L.-Tuman-yaram.pdf)

Произведение крупной формы (соната /I или II и III части/, концерт /I или II и III части/, сюитный цикл /не менее трех частей/ и др.).

Виртуозное произведение.

*Продолжительность выступления не более 20 минут.*

**II тур**

Программа по выбору конкурсанта, состоящая из разнохарактерных произведений, включая полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).

*Продолжительность выступления не более 20 минут*.

1. Стилизация эпохи к ней приравнивается. [↑](#footnote-ref-1)
2. Повтор сочинений первого тура не допускается. [↑](#footnote-ref-2)
3. Повтор сочинений первого тура не допускается. [↑](#footnote-ref-3)
4. Повтор сочинений первого тура не допускается. [↑](#footnote-ref-4)
5. Стилизация эпохи к ней приравнивается. [↑](#footnote-ref-5)
6. Стилизация эпохи к ней приравнивается. [↑](#footnote-ref-6)
7. Повтор сочинений первого тура не допускается. [↑](#footnote-ref-7)