

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Першы намеснік

Міністра культуры

Рэспублікі Беларусь

Н.У. Карчэўская

2020

ПЕРАЛІК

дзеючых тыпавых вучэбных праграм па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампанента і практыцы тыпавых вучэбных планаў па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей) для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі, якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй у сферы культуры, на 2020/2021 навучальны год

15 МАСТАЦТВА ВЫЯЎЛЕНЧАЕ,
15 01 МАСТАЦТВА ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНОЕ
МАСТАЦТВА ВЫЯЎЛЕНЧАЕ

2-15 01 01 *Жывапіс (па напрамках)*

2-15 01 03 *Скульптура*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	2008
Матэрыяльная культура Беларусі	2010
Пластычная анатомія	2006
Чарчэнне і перспектыва	2006
Шрыфты	2009
Псіхалогія і педагогіка	2005

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка (пенэр)	2004
Тэхналагічная (творчая) практыка (жывапіс (станковы))	2018
Тэхналагічная (творчая) практыка (скульптура)	2020

Пераддыпломная практыка	2008
Педагагічная практыка	2007

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
спецыяльнага цыкла

2-15 01 01-01 Жывапіс (станковы)

Малюнак	2006
Жывапіс	2006
Тэхналогія матэрыялаў	2011
Колеразнаўства	2009
Асновы кампазіцыі	2008
Кампазіцыя	2006
Скульптура	2010
Камп'ютарная графіка	2018
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	2009

2-15 01 03 Скульптура

Малюнак	2006
Скульптура	2020
Тэхналогія матэрыялаў	2015
Жывапіс і колеразнаўства	2004
Асновы кампазіцыі	2008
Кампазіцыя	2015
Камп'ютарная графіка	2018
Работа ў матэрыяле	2020
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	2009

15 02 МАСТАЦТВА ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНОЕ

2-15 02 01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	2008
Матэрыяльная культура Беларусі	2010
Пластычная анатомія	2006
Чарчэнне і перспектыва	2006
Шрыфты	2009

Псіхалогія і педагогіка 2005

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка (пенэр)	2004
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкая кераміка)	ПТП
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкая апрацоўка дрэва)	2019
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкія вырабы з тэкстылю)	2019
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы)	2019
Пераддыпломная практыка	2008
Педагагічная практыка	2007

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах спецыяльнага цыкла

Малюнак	2006
Жывапіс	2006
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкая кераміка)	2015
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкая апрацоўка дрэва)	2020
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкія вырабы з тэкстылю)	2020
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы)	2020
Колеразнаўства	2009
Асновы кампазіцыі	2008
Кампазіцыя	2020
Камп'ютарная графіка	2018
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	2009

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах цыкла спецыялізацый

2-15 02 01 01 Мастацкая кераміка

Работа ў матэрыяле	2010
Народны арнамент	2019
Скульптура	2010

2-15 02 01 03 Мастацкая апрацоўка дрэва

Работа ў матэрыяле	2010
--------------------	------

Народны арнамент	2019
Скульптура	2010

2-15 02 01 31 Мастацкія вырабы з тэкстылю

Работа ў матэрыяле	2020
Народны арнамент	2019

2-15 02 01 33 Мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы

Работа ў матэрыяле	2020
Народны арнамент	2019

16	МАСТАЦТВА МУЗЫЧНАЕ
16 01	МАСТАЦТВА МУЗЫЧНАЕ

2-16 01 02 Дырыжыраванне (па напрамках)

2-16 01 31 Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)

2-16 01 32 Спевы акадэмічныя

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Элементарная тэорыя музыкі – «Дырыжыраванне (па напрамках, «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2015
Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі – «Спевы акадэмічныя»	2004
Гармонія – «Дырыжыраванне (па напрамках)»	2019
Гармонія – «Спевы акадэмічныя»	2004
Гармонія – «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2019
Сальфеджыя – «Дырыжыраванне (па напрамках)»	2019
Сальфеджыя – «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2000
Сальфеджыя – «Спевы акадэмічныя»	2015
Аналіз музычных твораў	2016
Беларуская музычная літаратура	2010
Сусветная музычная літаратура (замежная – да пачатку XX ст.)	2008
Сусветная музычная літаратура (руская – да пачатку XX ст.)	2012
Сусветная музычная літаратура: замежная музыка XX ст.	2005
Сусветная музычная літаратура: руская музыка XX ст.	2005
Музычны фальклор	2010

Інструментазнаўства	2009
Дадатковы інструмент (фартэпіяна) – «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2006
Фартэпіяна – «Спевы акадэмічныя»	2007
Псіхалогія і педагогіка	2019

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
спецыяльнага цыкла і практыках

2-16 01 02-02 Дырыжыраванне (акадэмічны хор)

Харавы клас	2006
Дырыжыраванне	2016
Чытанне харавых партытур	2004
Пастаноўка голасу	2000
Вакальны ансамбль	2005
Фартэпіяна	2006
Харавая аранжыроўка і апрацоўка беларускіх народных песень	2006
Харавая літаратура	2016
Гісторыя харавога выканальніцтва	2020
Хоразнаўства і методыка работы з творчым калектывам	2016
Методыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін і сальфеджыя	2010
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2018
Выканальніцкая практыка	2008
Работа з творчым калектывам (дырыжорская практыка)	2005
Педагагічная практыка	2011

2-16 01 02-03 Дырыжыраванне (народны хор)

Харавы клас	2006
Дырыжыраванне	2015
Чытанне харавых партытур	2004
Пастаноўка голасу	2020
Фальклорны ансамбль	2003
Фартэпіяна	2007
Харавая аранжыроўка і апрацоўка беларускіх народных песень	2006
Расшыфроўка народных песень	2014
Харавая літаратура	2016
Хоразнаўства і методыка работы з творчым калектывам	2016

Методыка викладання вакальна-харавых дысцыплін і сальфеджыа	2010
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2018
Народная творчасць і вывучэнне спеўчых стыляў	2012
Пастаноўчая работа ў народным хоры	2007
Асновы народнай харэаграфіі	2007
Выканальніцкая практыка	2008
Работа з творчым калектывам (дырыжорская практыка)	2005
Педагагічная практыка	2011

2-16 01 31-01 Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)

Спецыяльны інструмент	2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва	2012
Выканальніцкі аналіз	2011
Камерны ансамбль	2006
Фартэпіянны ансамбль	2006
Чытанне з ліста і транспанаванне	2009
Канцэртмайстарскі клас	2009
Методыка викладання ігры на інструменце	2004
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2012
Харавы клас	2015
Асновы дырыжыравання	2009
Выканальніцкая практыка	2008
Канцэртмайстарская практыка	2009
Педагагічная практыка	2006

2-16 01 31-02 Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя струнна-смычковыя інструменты – на відах інструментаў)

Спецыяльны інструмент (скрыпка)	2007
Спецыяльны інструмент (альт)	2007
Спецыяльны інструмент (віяланчэль)	2001
Спецыяльны інструмент (кантрабас)	2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (скрыпка)	2011
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (віяланчэль, кантрабас)	2014
Выканальніцкі аналіз	2011
Камерны ансамбль	2006
Струнны ансамбль (квартэт)	2006
Аркестравы клас	2006

Методыка работы з творчым калектывам	2011
Дырыжыраванне	2009
Чытанне аркестравых партытур	2012
Інструментоўка	2011
Методыка выкладання ігры на інструменце	2012
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (скрыпка)	2011
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (віяланчэль, кантрабас)	2013
Выканальніцкая практыка	2008
Работа з творчым калектывам (практыка)	2012
Педагагічная практыка	2006

*2-16 01 31-04 Інструментальнае выканальніцтва
(аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты – на відах інструментаў)*

Спецыяльны інструмент (драўляныя духавыя інструменты)	2006
Спецыяльны інструмент (медныя духавыя і ўдарныя інструменты)	2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва	2007
Выканальніцкі аналіз	2011
Клас ансамбля	2015
Аркестравы клас	2006
Інструмент духавага аркестра	2015
Методыка работы з творчым калектывам	2011
Дырыжыраванне	2009
Чытанне аркестравых партытур	2012
Інструментоўка	2009
Методыка выкладання ігры на інструменце	2005
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2012
Выканальніцкая практыка	2008
Работа з творчым калектывам (практыка)	2012
Педагагічная практыка	2006

*2-16 01 31-05 Інструментальнае выканальніцтва
(інструменты народнага аркестра – на відах інструментаў)*

Спецыяльны інструмент (баян, акардэон)	2007
Спецыяльны інструмент (гітара класічная)	2003
Спецыяльны інструмент (балалайка)	2007
Спецыяльны інструмент (домра)	2015
Спецыяльны інструмент (цымбалы)	2007

Гісторыя выканальніцкага мастацтва (баян, акардэон)	2020
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (цымбалы, домра, балалайка, гітара)	2007
Выканальніцкі аналіз	2011
Клас ансамбля баянаў	2005
Клас ансамбля гітар	2010
Клас ансамбля цымбалаў	2003
Аркестравы клас	2002
Вывучэнне роднасных інструментаў	2005
Методыка работы з творчым калектывам	2011
Дырыжыраванне	2009
Чытанне аркестравых партытур	2012
Інструментоўка	2013
Методыка выкладання ігры на народным інструменце (баян, акардэон)	2014
Методыка выкладання ігры на народным інструменце (цымбалы, домра, балалайка, гітара)	2007
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (баян, акардэон)	2011
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (балалайка, гітара, домра, цымбалы)	2015
Акампанемент, падбор па слыху ¹	2006
Выканальніцкая практыка	2008
Работа з творчым калектывам (практыка)	2012
Педагагічная практыка	2006

2-16 01 32 Спевы акадэмічныя

Сольныя спевы	2007
Вакальны ансамбль	2005
Майстэрства акцёра	2007
Сцэнічная мова	2007
Рытміка і танец	2005
Сцэнічная падрыхтоўка	2005
Вывучэнне опернага рэпертуару	2006
Сусветная гісторыя вакальнага выканальніцтва	2007
Італьянская мова	2012
Харавы клас	2005
Чытанне харавых партытур	2005
Дырыжыраванне	2014

¹ Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (інструментальная музыка)».

Хоразнаўства	2005
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2014
Вакальная методыка	2005
Педагагічная практыка	2013
Выканальніцкая практыка	2006

17	МАСТАЦТВА СЦЭНІЧНАЕ І ЭКРАННАЕ
17 01	МАСТАЦТВА ТЭАТРА, КІНО, РАДЫЁ І ТЭЛЕБАЧАННЯ

2-17 01 01 Акцёрскае мастацтва (па напрамках)

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя выяўленчага мастацтва, побыту і касцюма	2010
Гісторыя сусветнага тэатра	2010
Гісторыя беларускай літаратуры	2010
Гісторыя сусветнай літаратуры	2011
Музычная грамата і слуханне музыкі	2007
Музычны інструмент	ПТП
Сцэнаграфія і тэхніка сцэны	2019
Псіхалогія і педагогіка	2005

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Сцэнічная практыка	2012
Педагагічная практыка	2012
Работа з творчым калектывам (практыка)	2012
Тэхналагічная практыка	2012
Пераддыпломная практыка	2012

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
спецыяльнага цыкла

2-17 01 01-01 Акцёрскае мастацтва (драматычны тэатр і кіно)

Асновы тэорыі драмы	2016
Майстэрства акцёра і асновы рэжысуры	2010
Сцэнічная мова	2011
Сцэнічны рух	2011
Майстэрства вядучага	2009
Рытміка і танец	2007

Асновы эстрадна-выканальніцкага мастацтва	2011
Пастаноўка голасу	2020
Грым	2007
Методыка выкладання майстэрства акцёра	2007
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	2015
Методыка работы з аматарскім тэатральным калектывам	2007
Гісторыя сусветнага кіно	2011
Асновы пластыкі і сцэнічны рух	2015

17 02 МАСТАЦТВА ХАРЭАГРАФІЧНАЕ

2-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках)

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах агульнапрафесіянальнага цыкла

Анатама-фізіялагічныя асновы рухаў	2014
Гісторыя харэаграфіі і смежных відаў мастацтва	2005
Гісторыя касцюма і сцэнічнае афармленне танца	2009
Музычная грамата і слуханне музыкі ¹	2007
Музычны інструмент	2014
Педагогіка і псіхалогія	2005

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Педагагічная практыка	2004
Сцэнічная практыка	2007
Работа з творчым калектывам (практыка)	2013

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах спецыяльнага цыкла

Народны танец	2005
Класічны танец	2010
Беларускі танец	2007
Гісторыка-бытавы танец	2006
Бальны (спартыўны) танец	2005
Дуэтна-сцэнічны танец	2007
Эстрадны танец і сучасныя напрамкі харэаграфіі	2019

¹ Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Акцёрскае мастацтва (па напрамках)».

Кампазіцыя і пастаноўка танца	2015
Методыка выкладання танцаў	2015
Методыка работы з творчым калектывам ¹	2008
Майстэрства акцёра	2012
Гісторыя эстраднага выканальніцтва і джазавых стыляў (эстрадны танец)	ПТП
Грым	2007

17 03 МАСТАЦТВА ЭСТРАДНАЕ І ЦЫРКАВОЕ

2-17 03 01 *Мастацтва эстрады (па напрамках)*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	2015
Гармонія	2010
Сальфеджыя – « <i>Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)</i> »	2011
Сальфеджыя – « <i>Мастацтва эстрады (спевы)</i> » – вучэбна-метадычны комплекс	2012
Аналіз музычных твораў	2012
Беларуская музычная літаратура	2010
Сусветная музычная літаратура (замежная – да пачатку XX ст.)	2008
Сусветная музычная літаратура (руская – да пачатку XX ст.)	2012
Сусветная музычная літаратура: замежная музыка XX ст.	2005
Сусветная музычная літаратура: руская музыка XX ст.	2005
Музычны фальклор	2010
Інструментазнаўства	2005
Фартэпіяна	2013
Псіхалогія і педагогіка	2007

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
спецыяльнага цыкла і практыках

2-17 03 01-01 *Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)*

Спецыяльны клас духавых інструментаў (труба, трамбон, саксафон)	2005
--------------------------------------------------------------------	------

¹ Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (танец)».

Спецыяльны клас (гітара і бас-гітара)	2006
Спецыяльны клас (фартэпіяна)	2007
Інструмент эстраднага аркестра	2006
Клас ансамбля	2005
Гісторыя эстраднага выканальніцтва і джазавых стыляў	2003
Джазавая імправізацыя	2006
Сачыненне	2002
Аркестравы клас	2006
Дырыжыраванне ¹	2009
Чытанне аркестравых партытур	2005
Аранжыроўка і інструментоўка	2006
Методыка работы з эстрадным аркестравым калектывам	2005
Методыка выкладання ігры на інструменце (труба, трамбон, саксафон) ²	2005
Методыка выкладання ігры на інструменце (гітара і бас-гітара) ³	2007
Методыка выкладання ігры на інструменце (фартэпіяна) ⁴	2004
Выканальніцкая практыка	2008
Работа з эстрадным калектывам (практыка)	2005
Педагагічная практыка	2006

2-17 03 01-03 Мастацтва эстрады (спевы)

Спевы	2006
Вакальны ансамбль	2006
Гісторыя джазавых стыляў і эстраднага выканальніцтва	2003
Майстэрства акцёра	2010
Сцэнічная мова	2010
Сцэнічная пластыка і танец	2013
Дырыжыраванне	2007
Аранжыроўка	2013
Джазавая імправізацыя	2012
Сачыненне	2002

¹ Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

² Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты)».

³ Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра)».

⁴ Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)».

Методыка работы з эстрадным вакальным калектывам	2006
Вакальная методыка	2006
Выканальніцкая практыка	2008
Работа з эстрадным калектывам (практыка)	2013
Педагагічная практыка	2006

18 НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ
18 01 НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

2-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках)

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнай і айчыннай культуры	2005
Сацыяльна-культурная і дасугавая дзейнасць	2016
Менеджмент сацыяльна-культурнай сферы	2016
Гульнёвая дзейнасць	2006
Фальклор і асновы этнаграфіі	2010
Афарміцельскае мастацтва	2002
Тэхнічныя сродкі культурна-дасугавай дзейнасці	2006
Інфармацыйнае забеспячэнне прафесійнай дзейнасці	2014
Этыка і псіхалогія прафесійнай дзейнасці	2007

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Арганізацыя культурна-дасугавай дзейнасці	2006
Тэхналагічная (творчая) практыка	2008
Пераддыпломная практыка	2008

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
спецыяльнага цыкла і практыках

2-18 01 01-01 Народная творчасць (харавая музыка)

Харавы клас	2006
Фальклорны ансамбль	2003
Дырыжыраванне	2003
Пастаноўка голасу	2003
Харавая аранжыроўка і апрацоўка народных песень	2019
Расшыфроўка народных песень	2014
Хоразнаўства і методыка работы з аматарскім калектывам	2003

Харавая літаратура	2004
Спецыяльны музычны інструмент (фартэпіяна)	2007
Дадатковы і фальклорны музычны інструмент	2020
Народная харэаграфія	2007
Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	2019
Гармонія ¹	2019
Сальфеджыя ¹	2000
Сусветная музычная літаратура ¹	
Кіраўніцтва аматарскім калектывам (практыка)	2008

2-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка)

Аркестравы клас	2002
Фальклорны ансамбль	2005
Спецыяльны музычны інструмент (баян, акардэон, гітара класічная, домра)	2020
Спецыяльны музычны інструмент (балалайка)	2007
Спецыяльны музычны інструмент (цымбалы)	2007
Дадатковы музычны інструмент (фартэпіяна) ²	2006
Вывучэнне аркестравых і фальклорных інструментаў	2013
Дырыжыраванне і чытанне аркестравых партытур	2002
Інструментазнаўства і інструментоўка	2013
Акампанемент і падбор па слыху	2020
Методыка работы з аркестрам (ансамблем) ¹	2011
Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	2019
Гармонія ³	2001
Сальфеджыя ⁴	2015
Сусветная музычная літаратура ¹	
Кіраўніцтва аматарскім калектывам (практыка)	2008

¹ Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

² Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

³ Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

⁴ Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Спевы акадэмічныя».

2-18 01 01-31 Народная творчасць (народныя абрады і святы)

Рэжысура і майстэрства акцёра	2007
Сцэнарнае майстэрства	2008
Сцэнаграфія відовішчаў і свят	2009
Музычна-гукавое афармленне свята	2013
Рэжысура абрадаў і свят	2007
Сцэнічная мова	2020
Сцэнічная пластыка і танец	ПТП
Танец	2014
Сцэнічная падрыхтоўка	ПТП
Майстэрства вядучага	2009
Методыка работы з аматарскім калектывам	2020
Грым	2007
Пастаноўка голасу	ПТП
Музычная грамата і слуханне музыкі ⁵	2007
Музычны інструмент	ПТП
Рэжысура народных абрадаў і свят (практыка)	2008

2-18 01 01-32 Народная творчасць (танец)

Народны танец	2016
Класічны танец	2016
Беларускі танец і харэаграфічны фальклор	2007
Гісторыка-бытавы танец	2006
Бальны танец і сучасныя напрамкі харэаграфіі	2005
Кампазіцыя і пастаноўка танца	2002
Методыка работы з харэаграфічным калектывам	2008
Гісторыя харэаграфічнага мастацтва	2005
Гісторыя касцюма	2014
Музычная грамата і слуханне музыкі ¹	2007
Музычны інструмент	2014
Грым	2007
Кіраўніцтва аматарскім калектывам (практыка)	ПТП

⁵ Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Акцёрскае мастацтва (па напрамках)».

19 ДЫЗАЙН
19 01 ДЫЗАЙН

2-19 01 01 Дызайн (па напрамках)

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	2008
Матэрыяльная культура Беларусі	2010
Пластычная анатомія	2006
Чарчэнне, перспектыва і канструяванне	2006
Шрыфты	2009
Псіхалогія і педагогіка	2005

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка (пенэр)	2004
Тэхналагічная (творчая) практыка (дызайн (аб'ёмны))	ПТТ
Тэхналагічная (творчая) практыка (дызайн (графічны))	2019
Пераддыпломная практыка	2008
Педагагічная практыка	2007

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
спецыяльнага цыкла

2-19 01 01-01 Дызайн (аб'ёмны)
2-19 01 01-03 Дызайн (графічны)

Малюнак	2006
Жывапіс	2006
Тэхналогія матэрыялаў	2011
Колеразнаўства	2009
Асновы кампазіцыі	2008
Праектаванне (дызайн (аб'ёмны))	2020
Праектаванне: дызайн графічны	2008
Камп'ютарная графіка	2018
Гісторыя дызайну	2016
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	2009

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
цыкла спецыялізацый

2-19 01 01-01 *Дызайн (аб'ёмны)*

2-19 01 01-01 01 *Дызайн сродкаў вытворчасці і транспарту*

Работа ў матэрыяле 2020
Асновы архітэктуры 2004

2-19 01 01-01 02 *Дызайн вырабаў бытавога спажывання*

Работа ў матэрыяле 2020
Асновы архітэктуры 2004

2-19 01 01-03 *Дызайн (графічны)*

2-19 01 01-03 01 *Тыпаграфіка*

Работа ў матэрыяле 2008
Фатаграфіка 2009
Тыпаграфіка 2018

2-19 01 01-03 31 *Дызайн тары і ўпакоўкі*

Работа ў матэрыяле 2008
Фатаграфіка 2009
Тыпаграфіка 2018

21 ГУМАНІТАРНЫЯ НАВУКІ

21 04 КУЛЬТУРАЗНАЎЧЫЯ НАВУКІ

2-21 04 31 *Музыказнаўства*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Інструментазнаўства і інструментоўка 2010
Сачыненне 2019
Фартэпіяна 2006
Асновы дырыжывавання 2000
Псіхалогія і педагогіка 2019

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Педагагічная практыка (сальфеджыя)	2004
Педагагічная практыка (музычная літаратура)	2000
Лектарская практыка	2002
Вучэбная (лектарская) практыка	2015

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
спецыяльнага цыкла

Элементарная тэорыя музыкі	2012
Гармонія	2011
Аналіз музычных твораў	2005
Поліфанія	2002
Сальфеджыя	2000
Беларуская музычная літаратура	2010
Сусветная музычная літаратура (замежная – да пачатку XX ст.)	2008
Сусветная музычная літаратура (руская – да пачатку XX ст.)	2012
Сусветная музычная літаратура: замежная музыка XX ст.	2005
Сусветная музычная літаратура: руская музыка XX ст.	2005
Сучасныя музычныя стылі	2020
Музычны фальклор	2000
Беларуская народная музычная творчасць	2010
Асновы музычнай крытыкі	2013
Харавы клас	2015
Пастаноўка голасу	2000
Методыка выкладання прадмета «Сальфеджыя»	2004
Методыка выкладання прадмета «Музычная літаратура»	2015

23 КАМУНІКАЦЫІ
23-01 КАМУНІКАЦЫІ

2-23 01 31 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя кнігі і бібліятэчнай справы	2016
Сусветная літаратура	2015
Дзіцячая літаратура	2015
Беларуская мова і культура маўлення	2015

Руская мова і культура маўлення	2015
Сацыяльна-культурная і дасугавая дзейнасць	2019
Руская мова (прафесійная лексіка)	2010
Беларуская мова (прафесійная лексіка)	2015
Этыка дзелавых зносін	2012
Інфармацыйныя тэхналогіі ў бібліятэчнай справе	2015
Бібліятэчна-бібліяграфічнае краязнаўства	2019

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка	2015
Тэхналагічная практыка	2015
Пераддыпломная практыка	2015

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах спецыяльнага цыкла

Бібліятэказнаўства	2016
Арганізацыя бібліятэчных фондаў і каталогаў	2015
Бібліяграфія	2015
Бібліяграфаванне дакументаў	2016
Інфарматызацыя бібліятэчнай справы	2011
Тэхнічныя сродкі бібліятэчнай работы	2016
Бібліятэчны маркетынг	2020
Бібліятэчная справа за мяжой	2011
Інфармацыйныя тэхналогіі	2010
Інфармацыйныя тэхналогіі ў бібліятэчнай справе	2015

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах цыкла спецыялізацый

2-23 01 31 01 Аўтаматызаваныя бібліятэчныя і інфармацыйныя сістэмы

Аўтаматызаваныя бібліятэчныя і інфармацыйныя сістэмы	2016
Індэксаванне дакументаў у аўтаматызаваных бібліятэчных і інфармацыйных сістэмах	2012
Аўтаматызацыя апрацоўкі тэкставай інфармацыі	2016

2-23 01 31 02 Бібліятэчна-клубная работа

Формы, метады і тэхналогія клубнай работы	2010
-------------------------------------------	------

Арганізацыя і рэжысура аматарскага гуртка лялек
Рэжысура масавых відвішчаў і свят
Сцэнічная мова

2010
2010
2010